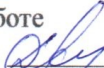


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ермолаевская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано заместителем директора  
по учебной работе  
Корневой Д.А. 

Утверждено директором  
МКОУ «Ермолаевская СОШ»  
Приказ № 148 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по литературе  
в 7 классе**

**Составитель:**  
учитель русского языка и литературы  
Петрова Тамара Никитична  
МКОУ «Ермолаевская СОШ»

2023 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, рабочей программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2015), основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Ермолаевская СОШ» и в соответствии с учебным планом МКОУ «Ермолаевская СОШ» на 2023/2024 учебный год.

Учебным планом на уроки литературы в 7 классе даётся 2 часа в неделю, 68 часов за год.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

#### ***1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»***

##### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в

школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### ***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## II Содержание учебного предмета.

- **Введение.**
- Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**
- Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».
- Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Выражение в них народного языка.
- Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористичные жанры фольклора (развитие представлений).
- Эпос народов мира.
- Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, доброта, щедрость, физическая сила).
- Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца.
- Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.
- «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.
- «Песнь о Роланде» (фрагменты). французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.
- Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).
- Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры)  
*Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).*
- **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
- «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.
- *Теория литературы. Поучение (начальные представления).*
- «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.
- *Теория литературы. Летопись (развитие представлений).*
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**
- **Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте.

- **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.
- **Теория литературы.** Ода (начальные представления).
- **Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**
- **Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.
- **«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.
- **Теория литературы.** Баллада (развитие представлений).
- **«Борис Годунов»** (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.
- **«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.
- **Теория литературы.** Повесть (развитие представлений).
- **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.
- **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.
- Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.
- **«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».**
- Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.
- **Теория литературы.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).
- **Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.
- **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

- Особенности изображения людей и природы в повести.
  - **Теория литературы.** Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).
  - *Литературный герой (развитие понятия).*
- **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.
  - «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.
  - **Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.
  - **Теория литературы.** Стихотворения в прозе.
- **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.
  - «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.
  - «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки (Для чтения и обсуждения).
  - **Теория литературы.** Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).
- **Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.
  - Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.
- **Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**
  - **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.
  - «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».
  - «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.
  - **Теория литературы.** Гротеск (начальные представления).
- **Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.
  - «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.
  - **Теория литературы.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).
- **Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.
  - «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимоотношения детей и взрослых.
  - «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.
  - **Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**
  - **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.
  - «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.



- «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения).
- **Теория литературы.** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).
- **«Край ты мой, родимый край!»**
- Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.
- **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## • **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

- **Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.
- «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.
- «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).
- **Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.
- **Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.
- «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.
- «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.
- **Теория литературы.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).
- **Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.
- «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.
- **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.
- «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.
- «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).
- **Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.
- «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.
- **На дорогах войны**
- Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

- **Теория литературы.** Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).
- **Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.
- «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.
- **Теория литературы.** Литературные традиции.
- **Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.
- «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.
- **Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.
- «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.
- **«Тихая моя Родина»**
- Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.
- **Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.
- «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.
- **Теория литературы.** Лирический герой (развитие понятия).
- **Дмитрий Сергеевич Лихачев.** «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.
- **Теория литературы.** Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).
- **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**
- **М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.
- **Песни на слова русских поэтов XX века**
- **А. Вертинский.** «Доченьки»; **И. Гофф.** «Русское поле»; **Б. Окуджава.** «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**
- **Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.
- «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».
- Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

- **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- **Роберт Бернс.** Особенности творчества.
- **«Честная бедность».** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.
- **Джордж Гордон Байрон.** **«Ты кончил жизни путь, герой!».** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.
- **Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.
- ***Теория литературы.*** Особенности жанра хокку (*хайку*).
- **О. Генри.** **«Дары волхвов».** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.
- **Рей Дуглас Брэдбери.** **«Каникулы».**
- Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

### III Тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	КИМ
<b>Введение</b>			
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	
<b>Устное народное творчество.</b>			
2	Понятие о преданиях. Предания об Иване Грозном и о Петре 1.	1	
3	Пословицы и поговорки.	1	
<b>Эпос народов мира.</b>			
4	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович».	1	
5	Киевский цикл былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	
6	Былина. «Садко».	1	Тест
7	Карело-финский эпос «Калевала»	1	
8	«Песнь о Роланде»	1	
<b>Из древнерусской литературы.</b>			
9	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха».	1	
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	
11	Контрольная работа. Сочинение «Нравственная мудрость в произведениях устного народного творчества»; «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».	1	Контрольная работа. Сочинение «Нравственная мудрость в произведениях устного народного творчества»; «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».
<b>Из русской литературы 18 века.</b>			
12	М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на	1	

	день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».		
13	Г.Р.Державин «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Призвание».	1	
<b>Из русской литературы 19 века.</b>			
14	А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок).	1	
15	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
16	А.С.Пушкин «Борис Годунов». Сцена «В Чудовом монастыре».	1	
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель».	1	
18	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского».	1	
19	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
20	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1	Тест
21	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».	1	
22	Контрольная работа. Письменный ответ на вопрос по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	1	
23	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».	1	
24	Смысл сопоставления Остапа и Андрия.	1	
25	Смысл сопоставления Остапа и Андрия.	1	
26	Контрольная работа. Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба». «Авторская оценка образа Тараса Бульбы».	1	
27	И.С.Тургенев «Бирюк».	1	
28	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе.	1	
29	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1	

30	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	
31	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
32	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
33	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	1	
34	Контрольная работа. Тест. Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.	1	Контрольная работа. Тест. Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.
35	Л.Н.Толстой «Детство».	1	
36	Главный герой повести Толстого «Детство».	1	
37	А.П.Чехов «Хамелеон»	1	
38	А.П.Чехов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».	1	
39	«Край ты мой, родимый край...» (обзор).Стихи русских поэтов 19 века о родной русской природе.	1	
40	Стихи русских поэтов 19 века о родной русской природе.	1	
<b>Из русской литературы 20 века.</b>			
41	И.А.Бунин «Цифры».	1	
42	И.А.Бунин «Лапти».	1	
43	М.Горький «Детство».	1	
44	М.Горький «Детство».	1	
45	М.Горький «Детство».	1	
46	«Легенда о Данко» из рассказа Горького «Старуха Изергиль».	1	
47	Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	1	
48	Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1	
49	Л.Андреев «Кусака».	1	
50	А.П.Платонов «Юшка».	1	

51	А.П.Платонов «Юшка».	1	
52	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	
53	Контрольная работа. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание».	1	Контрольная работа. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание».
54	Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»	1	
55	Контрольная работа. Анализ одного стихотворения.	1	Контрольная работа. Анализ одного стихотворения.
56	На дорогах войны (обзор).	1	
57	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади».	1	
58	Е.И.Носов «Кукла».	1	
59	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	1	
60	«Тихая моя Родина» (обзор).	1	
61	А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни».	1	
62	Д.С.Лихачев «Земля родная».	1	
63	Писатели улыбаются. М.Зощенко «Беда».	1	
<b>Из литературы народов России.</b>			
64	Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда сам не верю...»	1	
<b>Из зарубежной литературы.</b>			
65	Р.Бернс «Честная бедность».	1	
66	Дж. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...»	1	
67	Японские хокку.	1	
68	Урок итогового контроля. Итоги года и задания на лето.	1	Контроль техники чтения. Защита проектов.

### Контрольно–измерительные материалы.

1	Контрольная работа. Сочинение «Нравственная мудрость в произведениях устного народного творчества»; «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».
2	Контрольная работа. Письменный ответ на вопрос по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
3	Контрольная работа. Сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба». «Авторская оценка образа Тараса Бульбы».
4	Контрольная работа. Тест. Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.
5	Контрольная работа. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание».
6	Контрольная работа. Анализ одного стихотворения.
7	Контроль техники чтения. Защита проектов.



