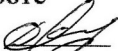


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ермолаевская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано заместителем директора
по учебной работе
Корневой Д.А. 

Утверждено директором
МКОУ «Ермолаевская СОШ»
Приказ № 148 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по изобразительному
искусству
во 2 классе**

Составитель:
Учитель
Корнева Дарья Александровна
МКОУ «Ермолаевская СОШ»

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2011 г. М., «Просвещение».

Цель и задачи курса: — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Ученик научиться:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Ученик получит возможность научиться:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий. **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти. **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса. **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение)

Реальность и фантазия (7)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника. **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок. **Постройка и реальность. Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города. **Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).** Ёлочные игрушки

О чем говорит искусство 10 ч

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа. **Выражение характера человека.** Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). **Выражение характера через украшение.** Украшение кокошников и оружия. **Выражение намерений через украшение.** Украшение сказочных флотов (аппликация). **Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.** Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство 8 ч

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. **Линия как средство выражения:** ритм линий. Изображение весенних ручьев. **Линия как средство выражения:** характер линий. Изображение ветки с характером. **Ритм пятен как средство выражения.** Ритмическое расположение летящих птиц. **Пропорции выражают характер.** Лепка людей, животных с разными пропорциями. **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).** Панно «Весна. Шум птиц» **Обобщающий урок года.** Выставка лучших работ. **Цвет как средство выражения:** тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Контроль
1	Как и чем работает художник? (9 ч) 1 четверть Три основных цвета — желтый, красный, синий	1	
2	Белая и черная краски	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7	Выразительные возможности бумаги	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
10	Реальность и фантазия (7 ч) – 2 четверть Изображение и реальность	1	
11	Изображение и фантазия	1	
12	Украшение и реальность	1	
13	Украшение и фантазия	1	
14	Постройка и реальность	1	
15	Постройка и фантазия	1	
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
17	О чем говорит искусство (10 ч) – 3 четверть Изображение природы в различных состояниях	1	
18	Изображение характера животных	1	
19	Изображение характера человека: женский образ	1	
20	Изображение характера человека: мужской образ	1	
21	Изображение характера человека: мужской образ	1	
22	Образ человека в скульптуре	1	
23	Человек и его украшения	1	
24	О чем говорят украшения	1	
25	Образ здания	1	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
27	Как говорит искусство (8 ч) – 4 четверть Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Тихие и звонкие цвета	1	
30	Что такое ритм линий?	1	
31	Ритм пятен	1	
32	Пропорции выражают характер	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34	Обобщающий урок года	1	