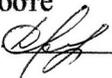


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ермолаевская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано заместителем директора
по учебной работе
Корневой Д.А. 

Утверждено директором
МКОУ «Ермолаевская СОШ»
Приказ № 148 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
в 4 классе**

Составитель:
Учитель
Корнева Дарья Александровна
МКОУ «Ермолаевская СОШ»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. (УМК «Школа России»)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элем

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Ученик научится:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

Ученик получит возможность научиться:

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Ученик получит возможность научиться:

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Ученик получит возможность научиться:

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).

Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять

свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Контроль
1	Летописи.8 Введение. Знакомство с учебником, с разделом	1	
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	«Ильины три поездочки».	1	
5	«Ильины три поездочки».	1	
6	«Житие Сергия Радонежского»	1	
7	«Житие Сергия Радонежского» Наши проекты	1	
8	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	
9	Чудесный мир классики. 30 Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	1	
10	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1	
11	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1	
12	Внеклассное чтение Летописи, былины, сказания	1	
13	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	1	
14	Вн. чт. Творчество А.С.Пушкина Стихи	1	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
18	Внекл чтение КВН по сказкам А. С. Пушкина	1	
19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека	1	
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
21	Внеклассное чтение по произведениям М. Ю. Лермонтова	1	
22	Творчество Л. Н. Толстого	1	
23	Л. Н. Толстой «Детство»	1	
24	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	
25	Творчество А. П. Чехова	1	
26	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
27	А. П. Чехов «Мальчики» Внеклассное чтение по произведениям А. П Чехова.	1	
28	Проверим себя и оценим свои достижения	1	

	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»		
29	Поэтическая тетрадь. 8 часов. Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	1	
30	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
31	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	1	
32	А.Н.Плещеев, «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе плывут...»	1	
33	Н. А. Некрасов «Школьники». _«В зимние сумерки...».	1	
34	И. С. Бунин «Листопад»_	1	
35	Внеклассное чтение «Краски осени в произведениях русских поэтов»	1	
36	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
37	Литературные сказки.13 часов. Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
38	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
39	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
40	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
41	Внеклассное чтение по сказкам Гаршина	1	
42	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
43	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
46	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	1	
47	Делу-время, потехе-час. 7 часов. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	
48	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
52	Проверим себя и оценим свои достижения Внеклассное чтение Детская приключенческая книга	1	
53	Страна детства.10 часов. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
58	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
59	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	

	Внеклассное чтение «В путь, друзья!»		
60	Поэтическая тетрадь.6 часов. В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	1	
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1	
63	Внеклассное чтение «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	1	
64	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
65	Природа и мы.11 часов. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
68	М. Пришвин «Выскочка»	1	
69	Е. В. Чарушин «Кабан»	1	
70	В. П. Астафьев «СтрижонокСкрип»	1	
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
72	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1	
73	Поэтическая тетрадь. 10 часов. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	
74	С. А. Клычков «Весна в лесу»_	1	
75	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»_	1	
76	Н.М.Рубцов «Сентябрь»_	1	
77	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	
78	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
79	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	
80	Родина. 6 часов. И. С. Никитин «Русь»	1	
81	С. С. Дрожжин «Родине»	1	
82	А. В. Жигулин» О, Родина!»_	1	
83	Наши проекты «Они защищали Родину»	1	
84	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
85	Страна Фантазия. 8 часов. Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	1	
86	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	1	
87	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
88	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
89	Внеклассное чтение по произведениям К Булычева	1	
90	Проверим себя и оценим свои достижения	1	

91	Зарубежная литература. 19 часов. Д. Свигт «Путешествие Гулливера»	1	
92	Д. Свигт «Путешествие Гулливера»	1	
93	Д. Свигт «Путешествие Гулливера»	1	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1	
98	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»	1	
99	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»	1	
100	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Проверочная работа
101	Презентации проектов за год Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год	1	Контрольная работа за 2 полугодие
102	Контроль знаний.	1	

Контрольная работа 1.

Повторение пройденного за I полугодие

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синимиотметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук - постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках - бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... « Джек, в магазин»! – ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не нахвалится своим поводырём бывший лётчик.

(Г. Юрмин)

Вопросы и задания: 1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) сказка
- 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.
4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?
5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

Контрольная работа 2. Повторение пройденного за II полугодие

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползны... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямотаки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи. .

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рожицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам -поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(Н. Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.

2. Где рассказчик устроил кормушку?

Постарайся точнее ответить на этот вопрос.

3. Почему закончилась дружба с Манькой?

4. Как ты понимаешь значение слов и выражений рукой подать, реагировать, смородинки глаз?