


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ермолаевская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано заместителем директора
по учебной работе

Корневой Д.А. 

Утверждено директором
МКОУ «Ермолаевская СОШ»
Приказ № 148 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
во 2 классе**

Составитель:

Учитель

Корнева Дарья Александровна
МКОУ «Ермолаевская СОШ»

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Учебно-методический комплект, реализующий программу.

Учебник «Литературное чтение» (авторы *Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова*) во 2 классе, включает: учебник «Литературное чтение» (авторы *Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова*); рабочая тетрадь «Литературное чтение» (авторы *Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова*);

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные

Ученик научится:

Виды речевой и читательской деятельности

-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Ученик научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Ученик получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Ученик научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Ученик получают возможность научиться:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения,

помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.

	прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Контроль
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
2	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч) Игра «Крестики – нолики».	1	
3	Самое великое чудо на свете.	1	
4	Библиотеки.	1	
5	Книги.	1	
6	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч) Устное народное творчество.	1	
7	Русские народные песни.	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
11	СКАЗКИ Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	
16	Сказка «Каша из топора»	1	
17	. Сказка «Гуси – лебеди»	1	
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1	
19	Викторина по сказкам	1	Проверочная работа

			№1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	Тест №1
21	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч) Люблю природу русскую. Осень.	1	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
29	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч) А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
30	Стихи А.Пушкина	1	
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
33	А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	
35	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38	Л.Толстой «Филипок»	1	
39	Л.Толстой «Филипок»	1	
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41	Весёлые стихи	1	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
43	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч) О братьях наших меньших.	1	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	Домашние животные	1	
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
52	В.Бианки «Музыкант»	1	
53	В.Бианки «Сова»	1	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
55	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч) Из детских журналов	1	
56	Д.Хармс «Игра»	1	
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	

61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
64	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч) Люблю природу русскую. Зима.	1	
65	Стихи о первом снеге.	1	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
67	С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза»	1	
68	Сказка «Два Мороза»	1	
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1	
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
72	Игра «Поле чудес»	1	
73	ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч) Писатели - детям	1	
74	К.Чуковский «Путаница»	1	
75	К.Чуковский «Радость»	1	
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1	
77	К.Чуковский «Федорино горе»	1	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	
81	А.Барто «Верёвочка»	1	
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
83	А.Барто «Вовка - добрая душа»	1	
84	Н.Носов «Затейники»	1	
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1	
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1	
87	Н.Носов «На горке»	1	
88	Н.Носов «На горке»	1	
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1	
90	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч) Я и мои друзья.	1	
91	Стихи о дружбе и обидах.	1	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	
97	В.Осеева «Почему?»	1	
98	В.Осеева «Почему?»	1	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
100	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч) Люблю природу русскую. Весна.	1	
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1	
103	А.Блок «На лугу».	1	
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
105	И. Бунин «Матери»	1	
106	А.Плещеев «В бурю»	1	
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	

108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
110	И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч) И в шутку и в серьёз	1	
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	
112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	
113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	
116	Стихи Э.Успенского	1	
117	Стихи В.Берестова	1	
118	Стихи И.Токмаковой	1	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	
124	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 Ч.) Литература зарубежных стран.	1	
125	Американская и английская народные песенки.	1	
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
134	КВН «Цветик – семицветик»	1	
135	Повторение пройденного.	1	
136	Моя любимая книга.	1	

Входная контрольная работа по теме «Введение. Знакомство с учебником»

Не торопись, читай внимательно.

Проследи, сколько времени тебе понадобилось для чтения текста:

О меньше минуты;

О 1 минута;

О 2 минуты;

О 3 минуты.

Если ты прочитал меньше, чем за две минуты, то ты читаешь очень хорошо. Если ты затратил больше двух минут, то тебе надо тренироваться читать как можно больше. Найди в учебнике «Литературное чтение. 2 класс» раздел «Разноцветные страницы». Читай их каждый вечер.

Е. Чарушин

ТОМКА ИСПУГАЛСЯ

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так устал, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней.

А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызть, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил. И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке.

О Я взял его с собой на охоту.

О Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка—с кошку ростом кажется.

О Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.

О Только никого поймать не может.

Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку.

Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто

Почему

Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили. Определи основную мысль. Составь план.

2. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» по теме «Самое великое чудо на свете»

Темы проектов (на выбор)

- О чём может рассказать школьная библиотека.
- Почему нам интересно ходить в библиотеку (проект рассматривается в «Рабочей тетради»).

План действий

- Определите, какие энциклопедии, справочники и периодические издания есть в библиотеке.
- Узнайте, в какой книге можно найти информацию об истории хранения книг.
- Выясните, как расположены книги (в алфавитном порядке или по тематическим разделам).
- Как можно найти нужную книгу?
- Где можно получить информацию о содержании книги?
- Какие тематические выставки были в библиотеке?
- Составьте текст экскурсии по библиотеке

3. Оценка достижений по теме «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАНЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе больше всего понравилась.

- 1) «У страха _____».
- 2) «Лиса и _____».
- 3) «Каша из _____».
- 4) «Петушок и _____».

5) «Гуси-_____».

6) «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

БЫТОВЫЕ

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня,

Реченька, спаси меня!

4. Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5) Корзинку, берёзовые, хитрые, под елью, перепугал.

б) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл

1) Весной дождь парит, ...

2) Корми меня весной, ...

3) Осенью скот жиреет, ...

4) Что за осень, ...

а) ...а человек добреет.

б) ...коли гусь

на лёд выходит.

в) ...а осенью мочит.

г) ...а осенью я сам сыт буду

5. Оценка достижений по теме «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки?

Запиши их названия и авторов.

1) «Спасибо, что правду сказал».

2) «И вместе трое все в него впряглись».

3) «А пред нею разбитое корыто».

4) «Там русский дух... там Русью пахнет!»

5) «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

6) «Учитель засмеялся и сказал: "Ты погоди хвалиться, а поучись"».

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

1) А.С. Пушкин

а) «Котёнок»

б) «Старый дед и внучек»

в) «Лебедь, Рак и Щука»

2) И.А. Крылов

г) «Филипок»

д) Сказка о рыбаке и рыбке»

е) «Вот север, тучи нагоняя...»

3) Л.Н. Толстой
Муравей»

ж) «Стрекоза и

1) _____

2) _____

3) _____

3. «Собери» пословицу из приведённых ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А. Крылова.

6. Оценка планируемых достижений по теме «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- 1) М. Пришвин «Ребята и утята»
- 2) В. Бианки «Музыкант»
- 3) И. Пивоварова «Жила- была собака...»
- 4) Е. Чарушин «Страшный рассказ»
- 5) В. Берестов «Кошкин щенок»
- 6) В. Бианки «Сова»

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хоз
яин
лес
ной
Про
сып
ает
ся
вес
ной
,
А зимой
под
вьюжный
вой
Спит в
избушке
снеговой.
М _____

Произведение: _____

2) Голубо
й
аэропл
анчик
Сел на
белый
одуван
чик.
С _____

Произведение: _____

3) На сене
лежит,
Сама не
ест

И другим
не даёт.

С _____

- а) рассказ о животных
- б) сказка о животных
- в) стихотворение
- г) научно-познавательный текст

Произведение: _____

4) Вдоль по речке,
по водице

Плывёт лодок

вереница.

Впереди корабль

идёт,

За собою всех

ведёт.

У _____ с у _____

Произведение: _____

5) Его не
трога
ю —
Идёт
своей
дорого
ю,
А
прико
снёшь
ся —
На

иголку
наткнё
шься.
Ё _____

Произведение: _____

7. Оценка своих достижений по теме «Из детских журналов».

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт-Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Потом подвинул стул и сел,

И весь пирог в минуту...

--	--	--	--

Когда же гости подошли,

То даже крошек...

--	--

--	--	--	--	--	--

Проект: «Мой любимый детский журнал»

Темы проектов (на выбор)

- Любимый детский журнал («Миша», «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Автобус», «Филя», «Для сердца и ума», «Юный натуралист», «Ледниковый период», «Коллекция идей», «Ералаш», «Колобок и Два жирафа»).
- Самые интересные рубрики из разных детских журналов (проект рассматривается в «Рабочей тетради»).

План действий

- Выберите журнал, который больше всего вам нравится. Подумайте и объясните, почему он так называется.
- Узнайте, есть ли он в вашей школьной библиотеке.
- Познакомьтесь с номерами журналов. Рассмотрите обложки: какую информацию они содержат? Определите, какие рубрики в нём есть.
- Подготовьте рассказ о самых интересных статьях.
- Представьте журнал в классе.

8. Оценка достижений по теме

«Люблю природу русскую. Зима»

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас:
я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт,

скоро праздник _____

Мягко светятся иголки,

хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят,

бусы яркие _____

И качаются игрушки -

флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там

сияет, как всегда, Очень яркая,
большая,

пятикрылая _____

Е. Благинина

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль».

1) Её написал:

а) С.

Маршак

б) С.

Михалко

в

в) Н.

Сладков

2) Ёлочка

росла

недалеко

от:

а) леса

б) города

в) дома лесничего

3) Однажды она

познакомилас

ь:

а) с зайцем

б) с лисой

в) с волком

- 4) Про Новый год
Ёлочке рассказала:
а) ворона
б) сорока
в) сова
- 5) В страхе и беспокойстве Ёлочка
прожила:
а) весну и лето
б) лето и
осень
в) осень
и зиму
- 6) Когда нашли Ёлочку?
а) 30
декабря
б) 31
декабря
в) 1 января
- 7) Ёлочку:
а) срубили
б) нарядили
в) срубили и нарядили

у
—
ух!
»

9. Оценка достижений по теме «Писатели – детям»

3. Кто автор этих строк?

1)

«...
Ин
ей
ра
сс
ып
ает

По

вет
вя
м
бе
рѐз
...»

2) «Зайчата
бросились
вперѐд
И прыгнули на
ѐлку».

3) «С

го
рк
и
—

уX,

На

го
рк

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

1) «_____ горе».

Автор: _____

2) «Кот и _____».

Автор: _____

3) «Сила _____».

Автор: _____

4) «Вовка — _____».

Автор: _____

5) «Мой _____».

Автор: _____

6) «Мы не _____».

Автор: _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка.

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Напиши, какое произведение из раздела «Писатели детям» тебе больше всего понравилось и почему.

10. Оценка достижений по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание - это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- 1) В. Осеева
- 2) Ю. Ермолаев
- 3) В. Лунин
- 4) Н. Булгаков
- 5) В. Берестов

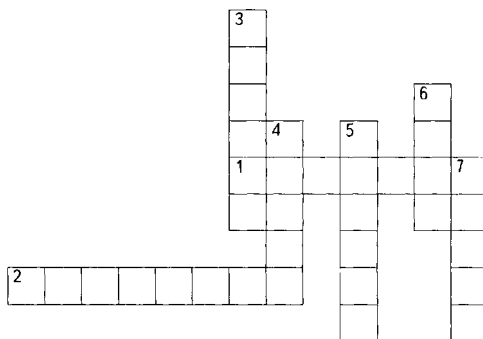
- а) «Хорошее»
- б) «Я и Вовка»
- в) «За игрой»
- г) «Почему?»
- д) «Анна, не грусти!»
- е) «Два пирожных»
- ж) «Волшебное слово»

11. Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Кто написал приведённые ниже произведения?

- 1) «Сельскую песенку» написал _____
- 2) Автор стихотворения «На лугу» — _____
- 3) «Матери» — _____
- 4) _____ — автор стихотворения «Посидим в тишине».

2. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

- 1) Стекланный дворец
Разбился наконец,
Пробежали трещинки —
В них водица плещется.
- 2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало —
Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь — мороз,
С утра — ...,
Значит, на дворе апрель.
- 4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички

В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое —
Что с природою такое?

- 5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажёт.
- 6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.
- 7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- 1) борьба зимы
с весной
- 2) возвращение птиц
на родину
- 3) мамина колыбельная
- 4) отдых мамы
- 5) без мамы плохо
- 6) ледоход

- а) «Сельская песенка»
- б) «Зима не даром
злится...»
- в) «Я маму мою оби-
дел...»
- г) «В бурю»
- д) «Посидим в тишине»
- е) «Весенние воды»

Итоговая комплексная работа

Итоговая комплексная работа

Сколько у кого детей?



У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.

У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки — двадцать, а у страуса-папы целый детский сад — тридцать малышей.

Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства.



Черепашки и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи — двадцать, а у лягушки — девяносто.



Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего — сотня малышей. У леща — много тысяч. У трески не перечислить: наверно, миллион.

Животным часто приходится трудно: места их обитания разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.

В охране природы нет маленьких дел. Помоги животным: повесь кормушку, посади дерево, убери мусор. И порадуйся пению птиц!

1-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.
Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о своём потомстве?» Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: гл.

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У страуса вывелось 30 птенцов, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$30 - 5 = \dots$$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Во сколько раз у чижа меньше птенцов, чем у страуса? Запиши выражение и вычисли его значение:

Задание 6.

Отметь значком , у какого животного длина тела больше, чем у трески, но меньше, чем у лося.

А

Б

В

Г



Длина
3 м



Длина
2 м



Длина
90 см



Длина
100 см

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У серой куропатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем у куропатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Куропатка		
Лягушка		
Медведица		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответь на вопрос и кратко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Воробьи приносят своим птенцам пищу в гнездо. А у курицы цыплята сами могут добывать пищу. Как ты думаешь, у какой птицы — воробья или курицы — обычно появляется меньше птенцов? Отметь ответ значком .

- А. Меньше птенцов у воробья.
 Б. Меньше птенцов у курицы.
 В. У воробья столько же птенцов, сколько у курицы.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «берлога».

2-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части. Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится в пятом абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Какие действия людей разрушают места обитания животных?» Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слов, обозначающие действие (глаголы). Надпиши над ними гл.

2. Найди в выписанном предложении слов, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У черепахи — 20 малышей, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$20 - 5 = \dots$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Во сколько раз у чижа меньше малышей, чем у черепахи? Запиши выражение и вырази его значение: _____

Задание 6.

Отметь значком , у какого животного длина тела меньше, чем у медведя, но больше, чем у лисицы.

А Б В Г



Длина
3 м

Длина
2 м

Длина
90 см

Длина
100 см

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У страуса-папы много детёнышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в шесть раз меньше, чем у страуса? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Колюшка		
Куропатка		
Лосиха		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответь на вопрос и кратко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Воробьи приносят своим птенцам пищу в гнездо. А у курицы цыплята сами могут добывать пищу. Как ты думаешь, у какой птицы — воробья или курицы — обычно появляется меньше птенцов? Отметь ответ значком .

- А. Меньше птенцов у воробья.
 Б. Меньше птенцов у курицы.
 В. У воробья столько же птенцов, сколько у курицы.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «берлога».

12. Оценка планируемых достижений по теме «И в шутку, и всерьез»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?»
- 2) «Товарищам взрослым».
- 3) «Будем дружить».
- 4) «Косточка».
- 5) «Тайное становится ясным».
- 6) «Если был бы я мальчишкой».

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 2) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |
| 3) Э. Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 4) В. Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни-Пуха» |
| 5) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один — лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) «Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру _____».
- 2) «А я придумал слово,
Смешное слово — _____».
- 3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю — навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».
- 4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».
- 5) «Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Слова для справок: босиком, не терял, плим, окне, постирал, стол.

13. Оценка достижений по теме «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Бульдог по кличке Дог» а) народная
- 3) «Принцесса на горошине» песенка

- 4) «Храбрецы»
- 5) «Сюзон и мотылёк» б) сказка
- 6) «Мафин и паук»
2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.
- 1) Ш. Перро а) Франция
- 2) Г.Х. Андерсен б) Англия
- 3) Э. Хогарт в) Дания
3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.
- 1) Щенок, попугайка, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик.
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк.
- 3) Принц, принцесса, дождь, горошина.
- 4) Король, три сына, кот, людоед.
4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.
- 1) Хороший друг — отрада для души.
- 2) Не мил свет, когда друга нет.
5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы.
- 1) «Под выходной старушка Фогг Скоблит и чистит дом...»
- 2) «Не боимся мы зверей, Ни волков, ни медведей!»
- 3) «— Мама, мама, не злись, Потому что нашлись, Потому что нашлись...»
- 4) «Она ему сказала:
— Дай лапку, мой дружок! Не учишь ты уроков...»
- 5) «На безногом табурете
Ни за что не усидишь»

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»

Темы проектов(на выбор)

- Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».
- Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»

План действий

- Выберите понравившуюся тему или предложите свою.
- Уточните, какие произведения любимого писателя есть в учебнике «Литературное чтение».
- Узнайте, какие книги со сказками выбранного вами писателя есть в школьной библиотеке. Познакомьтесь с ними. Составьте список книг для выставки.
- Напишите отзывы на две сказки, которые вам больше всего нравятся.
- Презентуйте своё выступление в классе.
- Проведите викторину по прочитанным книгам, инсценирование понравившихся эпизодов книги, устройте парад живых героев.